

Un monde sépare les architectures sonores de Dominique Phinot des romances de Jean-Jacques Rousseau. Ce monde est celui du baroque : près de deux siècles où la musique et les arts vont chercher de nouvelles voies, explorer, se métamorphoser ... Sans fil conducteur aucun, notre programme, qui fait la part belle à la voix – soliste comme chorale – dévoile quelques-unes des facettes de ce style qui n'en finit pas de se réinventer et met en lumière quelques joyaux du baroque musical, de l'Ecosse à Italie, de la France aux pays germaniques. Entre exubérance et raffinement, entre ferveur sacrée et lyrisme profane, les concerts qui déploient leurs sonorités dans les acoustiques exceptionnelles de nos églises montagnardes, vous entraînent aussi bien sur les traces des géants (Bach, Monteverdi, Vivaldi...) que sur les sentiers de la découverte. Pas de fil conducteur donc, mais un symbole : le paon. La figure mouvante, illusoire et décorative de cet oiseau magnifique caractérise à merveille l'inconstance de la musique baroque, art de la rupture, du mouvement et de la représentation.

Jean-Luc Hyvoz
Directeur artistique

Concert prestige

Vivaldi, Pergolèse

Musique
baroque italienne
du XVIII^e siècle

Habitée des plus grandes scènes, c'est en toute intimité que Magali Léger nous offre ce programme italien virtuose, dans une interprétation vivante et sensuelle.

Rosasolis
& Magali Léger soprano

Mercredi 27 juin, 21h
Eglise Saint-Grat
Conflans Albertville



Concert prestige

Corelli, il maestro famosissimo di violino

Oeuvres de
Corelli (1653-1713)
et Muffat (1653-1704)

Avec Corelli, la musique instrumentale italienne atteint la perfection, synthèse de la technique et de l'expression. En avant-première, les Folies françaises nous font découvrir le programme qu'ils concoctent pour l'anniversaire du génial Italien fêté l'an prochain.

Les Folies
françaises
Patrick Cohën-Akenine
direction

Deux violons,
alto, violoncelle, théorbe,
clavecin et orgue

Mercredi 1^{er} août, 21h
Eglise Saint-Sigismond
Aime



Concert prestige

For ever fortune

Musique écossaise
du XVIII^e siècle

Savoureux mélange de modalité ancestrale et d'harmonies baroques, la musique écossaise du XVIII^e siècle entremêle avec bonheur les styles traditionnels et « savants ». Un voyage onirique en terre celtique...

Les Musiciens
de Saint-Julien
& Robert Getchell
ténor
François Lazarevitch
direction

Violons, viole de gambe,
harpe baroque, théorbe,
guitare, cistre, flûtes,
smallpipe

Jeudi 2 août, 21h
Eglise Saint-Sigismond
Aime



Concert
nouveaux talents

Plaisirs de l'âme

Oeuvres de Matteis,
Couperin, Corrette,
Marais...

Brillants lauréats du Conservatoire Supérieur de Musique de Lyon, les cinq solistes de l'ensemble Ephémère explorent avec vitalité et audace les différentes techniques de jeu sur instruments d'époque.

L'Ephémère

Flûtes à bec, théorbe,
violoncelle, clavecin

Vendredi 3 août, 21h
Basilique Saint-Martin
Aime

Samedi 4 août, 21h
Château La Aula
Esserts-Blay



Concert prestige

Bach, Buxtehude, Telemann

Trois figures
majeures de la musique
allemande

La voix du ténor chilien, que s'arrachent les plus grands festivals baroques, dialogue avec la flûte, le hautbois et le violon. Un mariage des timbres extraordinairement expressif qui donne toute son éloquence aux textes chantés.

Amarillis &
Emiliano Gonzales
Toro ténor

Flûtes à bec
et hautbois baroques,
violon, clavecin,
orgue et violoncelle

Dimanche 5 août, 21h
Eglise Sainte-Agathe
Queige

Lundi 6 août, 21h
Eglise de la Trinité
Peisey-Nancroix



Concert solistes

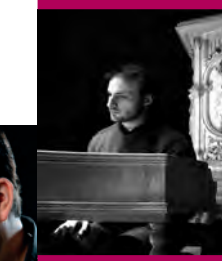
Les sonates de Jean-Sébastien Bach

Deux jeunes solistes de tout premier plan conjuguent leur sensibilité pour servir une musique qui, sous des dehors exquis et charmants, se révèle incroyablement raffinée et complexe.

Marine Sablonnière
flûte à bec
Bertrand Cuiller
clavecin

Mardi 7 août, 21h
Eglise Saint-Pierre
Naves

Mercredi 8 août, 21h
Eglise de
St-Jean-de-Belleville



Concert prestige

Dove ne vai, crudele!

Airs en italien
dans la France de
Louis XIII

Référence absolue dans le domaine artistique, l'Italie influence les compositeurs français au début du XVII^e siècle. Un programme inédit et passionnant, un jeune ensemble vraiment prometteur et une voix bouleversante : trois raisons pour ne pas manquer ce concert unique!

Il festino
& Dagmar Saskova
soprano

Violes de gambe, harpe,
luths, guitares et théorbe

Jeudi 9 août, 21h
Eglise Saint-Martin
Les Allues Méribel



Polyphonies sacrées

De Lyon à Dresde

Entre Renaissance
et baroque

Découvreuse infatigable, la chef de chœur et chanteuse Maud Hamon-Loisance dévoile les polyphonies sacrées de l'aube du baroque et met en lumière un compositeur injustement méconnu, le lyonnais Dominique Phinot (1510-1556).

Epsilon
Maud Hamon-Loisance
direction

Huit chanteurs,
orgue et basse de viole

Vendredi 10 août, 21h
Eglise Notre-Dame
de l'Assomption
Villaroger



Concert prestige

Splendeurs véniennes

Autour des Selva Morale
de Monteverdi (1567-1643)

C'est sous les voûtes fraîchement rénovées de la cathédrale de Moûtiers que résonnera la plus fastueuse des musiques vénitiennes. Entre profane et sacré, Monteverdi n'hésite pas à insuffler à la musique religieuse les frémissements de l'opéra naissant.

Epsilon
Maud Hamon-Loisance
direction

Huit chanteurs solistes,
chœur (vingt chanteurs),
violons, orgue, théorbe,
viole de gambe & violone

Samedi 11 août, 21h
Cathédrale St-Pierre
Moûtiers

Concert prestige
CRÉATION POUR LE FESTIVAL

Les consolations des misères de ma vie

Chansons autour de
Monsieur Jean-Jacques
Rousseau

Amateurs de rencontres improbables et de mélanges détonants, nos deux « Lunaisiens » ont concocté, tout spécialement pour le Festival, ce programme original autour de la figure de Jean-Jacques Rousseau. Un répertoire poétique et sensible à découvrir !

Lunaisiens
Jean-François
Novelli
& Arnaud Marzorati
ténors

Flageolet, hautbois,
basson et guitare

Dimanche 12 août, 21h
Eglise Saint-Bon
Saint-Bon Courchevel

Lundi 13 août, 21h
Eglise Saint-Martin
Hauteville-Gondon



RENSEIGNEMENTS
tél. 04 79 38 83 12

ORGANISATION ET RENSEIGNEMENTS
Musique et Patrimoine en Tarentaise
14 rue du président Coty, 73200 Albertville
tél. 04 79 38 83 12 / fax 04 79 38 90 47
contact@festivaldetarentaise.com
www.festivaldetarentaise.com
www.francefestivals.com

Un immense et chaleureux merci
à tous nos partenaires



Avec tous nos respects, nous remercions M^{gr} Philippe Ballot, Archevêque de Savoie et Messieurs les curés des paroisses qui nous offrent l'hospitalité dans leurs églises.

Réservation billetterie

	PLEIN TARIF	ADHÉRENT ABONNEM.	RÉDUIT	ENFANT	TOTAL
27 juin Conflans	22 x =	19 x =	17 x =	0 x = 0 euros
1 ^{er} août Aime	22 x =	19 x =	17 x =	0 x = 0 euros
2 août Aime	22 x =	19 x =	17 x =	0 x = 0 euros
3 août Aime	17 x =	14 x =	12 x =	0 x = 0 euros
4 août Esserts-B.	17 x =	14 x =	12 x =	0 x = 0 euros
5 août Queige	22 x =	19 x =	17 x =	0 x = 0 euros
6 août Peisey-N.	22 x =	19 x =	17 x =	0 x = 0 euros
7 août Naves	17 x =	14 x =	12 x =	0 x = 0 euros
8 août Saint-Jean	17 x =	14 x =	12 x =	0 x = 0 euros
9 août Les Allues	22 x =	19 x =	17 x =	0 x = 0 euros
10 août Villaroger	17 x =	14 x =	12 x =	0 x = 0 euros
11 août Moûtiers	22 x =	19 x =	17 x =	0 x = 0 euros
12 août Saint-Bon	22 x =	19 x =	17 x =	0 x = 0 euros
13 août Hauteville	22 x =	19 x =	17 x =	0 x = 0 euros

Total général euros

Merci d'envoyer ce bulletin
de réservation et/ou d'adhésion
(accompagné du règlement) à

MUSIQUE ET PATRIMOINE
14 RUE DU PRÉSIDENT COTY
73200 ALBERTVILLE



Coordonnées

Nom _____

Prénom _____

Adresse postale _____

Téléphone _____

Courriel _____

N'oubliez pas de vous inscrire à notre lettre d'informations
sur notre site www.festivaldetarentaise.com

Adhésion

Membres actifs

1 personne **25** euros 25 euros x = euros
1 couple **40** euros 40 euros x = euros

Membres bienfaiteurs

1 personne à partir de **35** euros
1 couple à partir de **65** euros
..... euros x = euros

Règlement adhésion et/ou billetterie

par chèque bancaire
à l'ordre de Musique et Patrimoine en Tarentaise

Le Signature

Les jardins secrets du Festival

Jeudi 2 août 15h, village des Chapelles

VISITE GUIDÉE

**Au jardin des plantes :
Artémisane.** Venez découvrir
le village des Chapelles et
rencontrer des producteurs de
plantes aromatiques et
médicinales. Visite du jardin, de
l'exploitation et dégustation.
Rendez-vous sur le parking
à l'entrée du village des
Chapelles (près de la mairie)
Durée 2h | 8 euros adultes
3 euros – de 16 ans

Samedi 4 août 16h30 Esserts-Blay

CIRCUIT GUIDÉ

Un village, deux clochers.
Découvrez l'église
Saint-Sébastien (XIX^e siècle)
d'Esserts-Blay et son vitrail
contemporain sur la création
du monde. Puis l'église Saint-
Thomas, petite mais pleine de
caractère, avec un retable
baroque doté d'une toile du
XVII^e siècle.
Rendez-vous devant l'église
Saint-Sébastien | Durée 2h |
voiture personnelle | 5 euros
adultes | gratuit – de 16 ans
Le soir vers 20h15
dans la salle de concert,
**présentation et histoire
du Château de la Aula.**

Dimanche 5 août 16h30, Queige

VISITE GUIDÉE

**Deux trésors baroques
en Beaufortain.** Plongez
au cœur du baroque avec
la découverte de deux églises,
Sainte-Agathe de Queige et
Saint-Pierre de Villard-sur-
Doron, dont les riches retables
préfigurent la beauté du
paradis.
Rendez-vous devant l'église de
Queige | Voiture personnelle
Durée 1h15 | 5 euros adultes
gratuit – de 16 ans

Lundi 6 août, 16h30 Peisey-Nancroix

VISITE GUIDÉE

Un trésor du baroque.
De riches décors baroques
réalisés par des artistes
piémontais ornent l'intérieur
de l'église : sept retables,
un orgue classé Monument
historique. Un patrimoine
directement issu des voyages
transalpins et financé par des
habitants de Peisey installés
dans le piémont.
Rendez-vous devant l'église
Durée 1h30 | 5 euros adultes
gratuit – de 16 ans

Mardi 7 août 17h30, Naves

VISITE GUIDÉE

Eglise Saint-Pierre.
Eglise construite à la fin du
XVII^e siècle ornée d'un retable
principal (1684) réalisé par
Jean-Marie Molino, artiste
valsésien. Les retables latéraux
sont dédiés au Rosaire et à
saint Antoine.
Rendez-vous devant l'église
Durée 1h30 | 5 euros adultes
gratuit – de 16 ans

Mercredi 8 août 15h30 Saint-Martin de-Belleville

CIRCUIT GUIDÉ

**Le baroque dans la vallée
des Belleville.** Découvrez
les églises paroissiales de
Saint-Martin-de-Belleville et
de Saint-Laurent-de-la-Côte,
deux édifices illustrant
un art sacré, enrichi par les
pérégrinations des artistes
et pèlerins qui traversaient
les Alpes.
Rendez-vous devant l'église
Voiture personnelle
Durée 3h | 7 euros adultes
gratuit – de 16 ans

Vendredi 10 août 17h15 Hauteville-Gondon

VISITE GUIDÉE

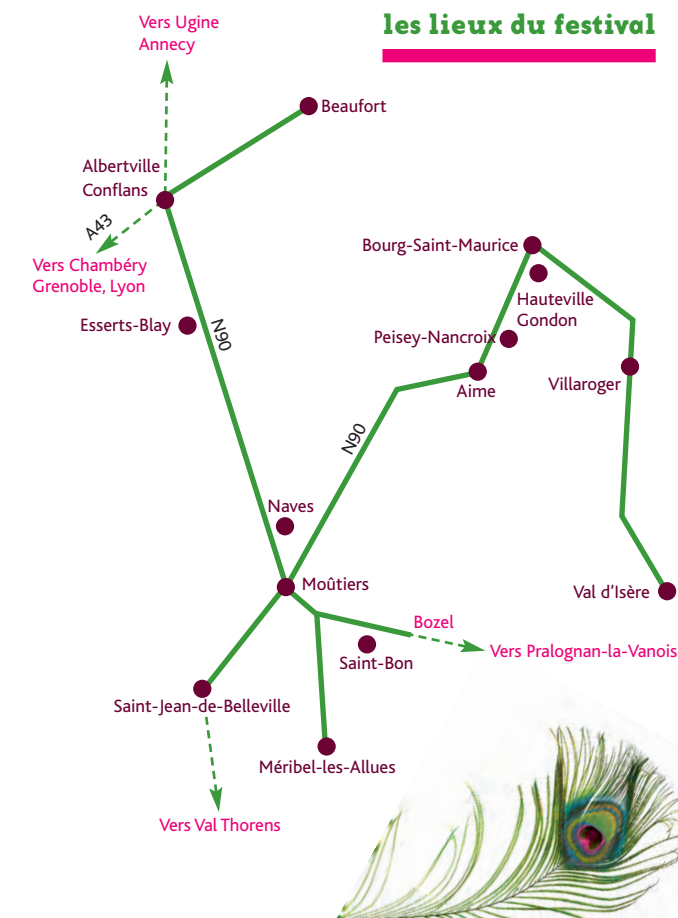
De l'or dans les mains.
En famille, venez découvrir
la technique de la dorure à la
feuille d'or : blanc de meudon,
bol d'Arménie, assiette à
dorer... Découverte de l'église
Saint-Martin de Hauteville-
Gondon puis visite-rencontre
dans l'atelier du sculpteur
César Carrasco.
Rendez-vous devant l'église
Voiture personnelle
Durée 1h30 | 7 euros adultes
gratuit – de 16 ans

Samedi 11 août Moûtiers

JOURNÉE FESTIVE

De 10h à 19h, **les artistes
dans la rue.** « Regards sur
la ville, portes et fenêtres ».
Marché artisanal place du
Marché et place Saint-Pierre.
Cloture du 27^e Salon de
peinture (Archevêché).
De 14h à 15h, **visite de la
cathédrale** avec Jean-Paul
Bergeri. « Des archevêques,
comtes de Tarentaise ». La
cathédrale Saint-Pierre est
d'architecture composite :
style roman méditerranéen
dans le chœur en cul de four
et le chevet (XI^e siècle), style
gothique (XV^e siècle) dans la
façade. Le XVII^e siècle a laissé
sa marque dans le transept et
la coupole sur pendentifs.
Rendez-vous devant la
cathédrale | Durée 1h
2 euros par personne

les lieux du festival



Téléphone des offices de tourisme ou mairies des lieux de concerts

AIME
04 79 55 67 00
ALBERTVILLE
04 79 32 04 22
BEAUFORT - QUEIGE
04 79 38 37 57
ESSERTS-BLAY MAIRIE
04 79 31 00 75
HAUTEVILLE-GONDON
OT DE BOURG-SAINT-MAURICE
04 79 07 04 92
LES ALLUES OT DE MÉRIBEL
04 79 08 60 01

NAVES MAIRIE
04 79 24 01 73
MOÛTIERS
04 79 24 04 23
SAINT-BON MAIRIE
04 79 08 24 14
COURCHEVEL
04 79 08 00 29
PEISEY - VALLANDRY
04 79 04 94 28
SAINT-JEAN-DE-B.
MAIRIE
04 79 24 02 11
VILLAROGIER
MAIRIE
04 79 06 90 98
SYNDICAT D'INITIATIVE
04 79 06 96 73

Renseignements pratiques

TARIFS

PIANO

pour les concerts L'Ephémère | Marine Sablonnière & Bertrand Cuiller |
Ensemble Epsilon (10 août à Villaroger)

FORTE

pour les concerts Rosasolis | Les Folies françaises | Les Musiciens de Saint-
Julien | Amarillis | Il Festino | Epsilon (11 août à Moûtiers) | Lunaisiens

CONCERTS

	piano	forte		piano	forte
• Tarif normal	17 €	22 €	• Abonnement (2)	14 €	19 €
• Adhèrent (1)	14 €	19 €	• Réduit (3)	12 €	17 €

- 1 Adhèrent → porteurs de la carte Musique & Patrimoine
- 2 Abonnement à partir de 3 concerts
- 3 Tarif réduit → étudiants, chômeurs et moins de 25 ans, carte M'ra, Cezam
- Gratuit pour les enfants de moins de 15 ans
- Tarif groupe → nous consulter (10 personnes minimum)

RÉSERVATIONS & BILLETTERIE → 04 79 38 83 12

- Sur le site du festival → www.festivaldetarentaise.com
- Par courriel → contact@festivaldetarentaise.com
- Par téléphone → 04 79 38 83 12
- Par correspondance (jusqu'au 25 juillet)
→ Musique et Patrimoine en Tarentaise,
14 rue Président Coty, 73200 Albertville
- Par l'intermédiaire des offices de tourisme
des lieux de concerts
- Billetterie dès 20h sur le lieu du concert (selon disponibilités)

À SAVOIR

- Places numérotées et réservées jusqu'à 5 mn avant le concert
- Billets ni repris ni échangés, photos et enregistrement interdits, portables éteints.
- Merci de veiller au respect des lieux culturels.



FESTIVAL *baroque*
DE TARENTEISE

21^e ÉDITION
DU 27 JUIN AU
13 AOÛT 2012
SAVOIE